**КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти»**

*Запитання (завдання) теоретичного туру ІІ етапу Всеукраїнської учнівської*

*олімпіади з трудового навчання*

*Обслуговуючі види праці (8* ***–*** *9 класи)*

*2020/2021 навчальний рік*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  пор. | Запитання (завдання) | Можливі варіанти  відповіді | Максималь-ний бал | набрані  бали |
| 1 | *Коли потрібно солити салат*? | а) перед додаванням олії;  б) після додавання олії;  в) після того, як додали половину інґредієнтів;  г) немає різниці. | 1 |  |
| 2 | *Укажіть, який із термінів визначає поняття «скріпити дві однакові за розміром деталі машинною строчкою»:* | а)настрочити;  б) наметати;  в) зшити;  г) пришити. | 1 |  |
| 3 | *Уявіть, що у вас розійшовся боковий шов спідниці, а швейна машина відсутня. Який із ручних швів можна використати для ремонту?* | а) уперед голкою;  б) петельний;  в) козлик;  г) назад голкою. | 1 |  |
| 4 | *Яка тканина має переплетення, зображене на малюнках?*  ***1 2 3 4*** | – атлас;  – сатин;  – полотно;  – саржа. | 1 |  |
| 5 | *Щоб запобігти осипанню зрізів деталей крою, їх потрібно:* | а) заметати;  б) обметати;  в) запрасувати;  г) припрасувати. | 1 |  |
| 6 | *Об’єкт проєктування* – це  а) виріб, що виготовляється;  б) виріб, побачений в інформаційних джерелах;  в) виріб (послуга), який необхідно створити;  г) виріб, що сподобався. | а)  б)  в)  г) | 1 |  |
| 7 | *Для того, щоб під час в’язання гачком перейти на наступний ряд, потрібно пров’язати:* | а) ланцюжок;  б) накид;  в) ведучу петлю;  г) петлю підйому. | 1 |  |
| 8 | *З якого боку потрібно всиляти нитку в голку у швейній машині?* | а) з боку довгого жолобка;  б) з боку короткого жолобка;  в) з боку лиски;  г) зліва. | 1 |  |
| 9 | *Яка з голок швейної машини використовується для пошиття джинсових виробів?* | А  Б  В  Г  Д | 1 |  |
| 10 | *Визначте гігієнічні вимоги, яким повинен задовольняти інтер’єр житла:*  а) раціональне планування;  б) акустична ізоляція;  в) гармонія речей і простору;  г) хороший повітрообмін;  д) зручне розміщення меблів;  е) колірне рішення інтер’єру;  є) забезпечення тепло повітряного середовища. | а)  б)  в)  г)  д)  е)  є) | 1 |  |
| 11 | *Визначте, що називається силуетом:*  а) типові форми одягу;  б) зовнішні окреслення предмета;  в) вид одягу;  г) модель, фасон виробу. | а)  б)  в)  г) | 1 |  |
| 12 | *Для якого виробу повітропроникність тканини є найважливішою властивістю?* | А  Б  В  Г | 1 |  |
| 13 | *Щоб закріпити кінець нитки під час вишивання хрестиком, її потрібно:* | а) зав’язати вузликом на виворітному боці вишивки;  б) заховати під хрестики;  в) прошити двічі на одному місці;  г) зав’язати вузликом і заховати під хрестиком. | 1 |  |
| 14 | *На якій стадії технологічного процесу враховується величина припусків на шви?* | а) у процесі розкрою;  б) у процесі конструювання;  в) у процесі вимірювання фігури;  г) під час моделювання виробу. | 1 |  |
| 15 | *Визначте послідовність проведення першої примірки під час пошиття плечового виробу:*  **А** Перевірити положення плечових і бокових швів.  **Б** Перевірити посадку виробу на фігурі, наявність дефектів.  **В** Сколоти виріб по лінії застібки, якщо вона є.  **Г** Усунути наявні дефекти.  **Д** Звернути увагу на загальне прилягання виробу до фігури, його довжину, ширину по лінії стегон і грудей, глибину пройми та виріз горловини. | 1  2  3  4  5 | 2 |  |
| 16 | *Установіть відповідність між назвою методів проєктування та їх визначенням:*  **А**  Метод фокальних об’єктів  **Б**  Метод комбінаторики  **В**  Метод фантазування  **1** Метод проєктування, у якому застосовують комбінування форм і їхніх елементів, використовуючи при цьому різні способи та прийоми.  **2** Метод проектування, що ґрунтується на перенесенні ознак випадково обраних об’єктів на фокальний об’єкт, унаслідок чого отримують незвичні поєднання, які дають змогу подолати психологічну інерцію.  **3** Метод проєктування, що ґрунтується на зіставленні з умовним, фантастичним предметом, який має ті самі властивості та функції. | А  Б  В | 2 |  |
| 17 | *Установіть відповідність назв і ознак, за якими розрізняють спідниці:*  а) за призначенням –  б) за фасоном –  в) за довжиною –  г) за кроєм –  д) за силуетом –  1. Максі, міді, міні  2. Повсякденні, святкові, пляжні, спортивні  3. Прямі, клинові, конічні  4. Прямі, трапецієвидні, розширені донизу, звужені до низу  5. Зі складками, у зборку, на кокетці | а) –  б) –  в) –  г) –  д) – | 2 |  |
| 18 | *Чому буде дорівнювати сума розхилу виточок лінії талії, якщо півобхват талії –34 см, прибавка до талії – 3 см, півобхват стегон – 45 см, прибавка до стегон – 3 см ?*  а) 7см; б) 9 см; в) 11см; г) 13 см | **а)**  **б)**  **в)**  **г)** | 2 |  |
| 19 | *Розрахуйте кількість тканини, потрібної для пошиття зображеної на малюнку спідниці, якщо Сс = 48 см, Дв = 48 см, при ширині тканини 1,5 м.*  Розрахунки виконайте на звороті аркуша. |  | 4 |  |
| 20 | *Для приготування горіхових тістечок із розрахунку на 15 штук необхідно: 2 білки, 125 г цукру, 150 г мелених горіхів, дрібка кориці, 1 чайна ложка лимонного соку, 150 г шоколадної глазурі. Скільки потрібно мелених горіхів для приготування 25 тістечок?* | а) 300 г;  б) 400 г;  в) 250 г;  г) 500 г. | 4 |  |
|  | ***Кількість балів*** | | **30** |  |
|  | ***Набрано балів*** | |  |  |

**КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти»**

*Запитання (завдання) теоретичного туру ІІ етапу Всеукраїнської учнівської*

*олімпіади з трудового навчання*

*Обслуговуючі види праці (10* ***–*** *11класи)*

*2020/2021 навчальний рік*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  пор. | Запитання (завдання) | Можливі варіанти  відповіді | | максимальний бал | Набрано  балів |
| 1 | ***Чому при замішуванні дріжджового тіста***  ***не можна вливати рідину, температура якої вища***  ***за 40 ºС?*** | а) при високій температурі дріжджі гинуть, а отже, утрачають здатність розмножуватися;  б) дріжджове тісто краще підходить  у прохолодному середовищі;  в) яйця, які входять до складу тіста, утрачають свої властивості;  г) тісто втратить пластичність. | | 1 |  |
| 2 | ***Розмір жіночого одягу визначається*** | а) за шириною виробу; б) за півобхватом стегон; в) за півобхватом грудей;г) за довжиною виробу. | | 1 |  |
| 3 | ***Визначте, яка строчка застосовується для обметування зрізів трикотажних, білизняних, платяних виробів?*** | а) однолінійна човникова;  б) зигзагоподібна строчка двониткового човникового переплетення;  в) строчка ланцюгового тамбурного переплетення;  г) обметувальна строчка двониткового ланцюгового переплетення;  д) обметувальна строчка триниткового ланцюгового переплетення. | | 1 |  |
| 4 | ***Мірка Сс при побудові креслення основи спідниці необхідна для*** | а) визначення ширини спідниці;  б) визначення довжини пояса; в) розрахунку ширини виточок;  г) визначення положення лінії стегон. | | 1 |  |
| 5 | ***Як необхідно розкласти тканину для розкроювання асиметричних моделей одягу?*** | а) скласти вдвоє лицьовими сторонами всередину вздовж нитки основи;  б) скласти вдвоє лицьовими сторонами всередину вздовж нитки піткання;  в) розкласти в один шар лицьовою стороною вгору;  г) розкласти в один шар виворітною стороною вгору. | | 1 |  |
| 6 | ***Укажіть, які з наведених сполук є продуктами життєдіяльності винних дріжджів:*** | а) етиловий спирт і вуглекислий газ; б) метиловий спирт і сірководень;  в) борний спирт і метан;  г) нашатирний спирт і озон. | | 1 |  |
| 7 | *Визначте, що називається силуетом:*  а) типові форми одягу;  б) зовнішні окреслення предмета;  в) вид одягу;  г) модель, фасон виробу. | а)  б)  в)  г) | | 1 |  |
| 8 | ***Маркетинг – це:*** | а) наука про загальні закони управління в природі, суспільстві, машинах;  б) вид управлінської діяльності серед людей у різних організаціях із метою збільшення прибутку;  в) організація виробництва та шлях просування продукції на ринках збуту, засновані або, що ґрунтуються на вивченні потреб ринку в товарах і послугах. | | 1 |  |
| 9 | ***Причиною неполадки в роботі швейної машини, якщо обривається нитка, є*** | а) сильний натяг ниток;  б) неправильне заправляння ниток;  в) неправильне встановлення лапки;  г) голка, неправильно підібрана за номером;  д) тупа та зігнута голка. | | 1 |  |
| 10 | ***Визначте, що стосується до інтенсивного шляху виробництва:*** | а) залучення нової робочої сили;  б) упровадження сучасних технологій і наукової організації праці;  в) використання сучасної техніки;  г) розширення виробництва за  рахунок кількості підприємств. | | 1 |  |
| 11 | ***Установіть відповідність між текстильними волокнами різного походження та сировиною для них:***  а) рослинного походження;  б) тваринного походження;  в) мінерального походження;  г) штучного походження.  1 Целюлоза  2 Кокон шовкопряда  3 Асбест  4 Бавовна | | 1 -  2 -  3 -  4 - | 1 |  |
| 12 | ***Визначте, чому дорівнюватиме ширина клина по лінії стегон для спідниці восьмиклинки*** – ***клинки, якщо***  ***Сс = 43 см, Пс = 2 см.*** | | а) 12,5 см;  б) 10,5 см;  в) 13 см;  г) 11 см | 1 |  |
| 13 | ***Установіть відповідність між поняттями композиції вишивки та їхніми тлумаченнями:***  1 Композиція вишивки –  2 Орнамент –  3 Колорит –  4 Стилізація –  **А** Поєднання різних елементів візерунка вишивки в єдине ціле та гармонійне розташування їх на ви­робі.  **Б** Гармонійне поєднання кольорів і відтінків, що під­порядковані основному тону та створюють єдність композиції вишивки.  **В** Оздоблювальний візерунок, побудований на ритміч­ному повторенні окремих його елементів, мотивів.  **Г** Творча обробка, спрощення форм реального світу зі збереженням їх характерних ознак. | | 1 -  2 -  3 -  4 - | 2 |  |
| 14 | ***Визначте кількість петель, яку необхідно набрати на спиці при в’язанні деталі плечового виробу. Ширина пілочки по лінії низу 18 см, щільність в’язання 3,5 петлі в 1 см.*** | | а) 60 петель;  б) 62 петлі;  в) 65 петель;  г) 67,5 петлі. | 2 |  |
| 15 | ***Установіть відповідність між поняттями проєктної діяльності та їх тлумаченнями:***   |  |  | | --- | --- | | 1Проєкт –  2 Проєктування –  3 Міні-маркетингові дослі­дження –  4 Мета проєкту – |  | | **А** Відображення кінцевого результату проєкту.  **Б** Збирання, опрацювання та аналіз інформації  з ме­тою виявлення потреб потенційних споживачів.  **В** Цілеспрямований процес з створення виробу: від  виникнення ідеї до повної її реалізації.  **Г** Процес створення образу майбутнього виробу  та визначення способів його виготовлення. | | | | 1 -  2 -  3 -  4 - | 2 |  |
| 16 | ***Для приготування 4-х порцій сирників потрібно: 560 г сиру, 100 г борошна, 60 г цукру, 40 г вершкового масла, 80 г сметани, 2 курячих яйця, сіль і ваніль за смаком. Скільки потрібно взяти сиру для приготування 5 порцій сирників?*** | | а) 600 г;  б) 700 г;  в) 750 г;  г) 800 г. | 2 |  |
| 17 | *Установіть відповідність між графічними поняттями та їхніми тлумаченнями:*  1 Технічний малюнок –  2 Художній малюнок –  3 Ескіз –  4 Кресленик –  **А** Графічне зображення виробу, виконане від руки без дотримання масштабу, але з дотри­манням його пропорцій і зазначенням розмірів.  **Б** Графічне зображення виробу, виконане від руки кольоровими олівцями, фарбами тощо.  **В** Графічне зображення виробу або його деталі, виконане за допомогою креслярських інстру­ментів із зазначенням розмірів, масштабу та інших даних, необхідних для його виготовлення.  **Г** Зображення виробу в аксонометричній проєк­ції, виконане від руки простим олівцем. | | 1 -  2 -  3 -  4 - | 2 |  |
| 18 | ***Визначте правильну послідовність пошиття спідниці:***  **А** Обробка виточок, складок.  **Б** Проведення першої примірки й усунення дефектів.  **В** Підготовка деталей спідниці до обробки.  **Г** Обробка застібки.  **Д** Тимчасове з’єднання деталей.  **Е** Обробка верхнього зрізу.  **Є**  Обробка нижнього зрізу.  **Ж** Обробка пояса.  **З** Обробка бічних швів.  **И** Остаточне оздоблювання та обробка спідниці. | | 1 -  2 -  3 -  4 -  5 -  6 -  7 -  8 -  9 -  10 - | 2 |  |
| 19 | ***Установіть відповідність між видами вишивальних технік та їх характеристиками.***  1 Поверхнево-нашивні лічильні  2 Поверхнево-нашивні вільні 3 Прозорі лічильні  4 Прозорі вільні  **А** Виконують на місці висмикнутих із тканини ниток. **Б** Виконують на місцях прорізей вільної форми, з’єднаних перемичками. **В** Виконують на поверхні тканини за попередньо нанесеним контуром. **Г** Виконують на поверхні тканини, рахуючи нитки. | | 1 -  2 -  3 -  4 - | 3 |  |
| 20 | G:\Мои рисунки\Мои рисунки\Олимпиада_2007-08\Викройка_12.jpgG:\Мои рисунки\Мои рисунки\Олимпиада_2007-08\Спидница_9.jpg***Відповідно до заданого ескіза змоделюйте переднє полотнище спідниці.*** | |  | 3 |  |
|  | Максимальна кількість балів | |  | **30** |  |
|  | Набрано балів | |  |  |  |